



Gisela in Garmisch **Filmoto**

LIGHT
ist die Brücke



Das Licht ist die Brücke

auf der die Farben der Natur in Deine Kamera getragen werden.

Muß dann nicht umgekehrt

das Licht Deines Bildwerfers ebenso die Brücke sein, auf der die Farben Deiner Aufnahmen zum Bildschirm getragen werden und dort in der Vereinigung von Licht und Farbe das lebendige Bild entstehen lassen, wie Du es wirklich gesehen hast?

Wer jemals erlebt hat,

wie lebendige Natur, die Schönheit des Augenblicks, all das, was mit der Kamera festgehalten wurde, im strahlend farbigen Bild eines Projektors wiedererstand, wird nie mehr verzichten wollen auf

Farbphotographie mit dem Umkehrfilm und Projektion

„... und vergessen Sie nicht, daß diejenigen, die das Gerät benutzen, nicht die Erfahrung, nicht die Fingerfertigkeit damit haben wie Sie! Also ändern Sie bitte diese Vorrichtung noch einmal ab, denn so stimmt es noch nicht!“

Das waren Worte des Chefs im Konstruktionsbüro. Alle Filmsto-Geräte müssen nämlich „stimmen“, sollen — für den Photo-Amateur hergestellt — auch seinen Anforderungen entsprechen.

So sind alle Mitarbeiter unseres Hauses immer von neuem bemüht, unsere Erzeugnisse bis in die kleinsten Einzelheiten laufend zu verbessern und weiterzuentwickeln. Dabei sind uns auch die scheinbar unbedeutendsten Anregungen und Hinweise eine wertvolle Hilfe.

Gerade zur „photokina“ werden es 30 Jahre, daß das erste Filmsto-Gerät, ein Bildband-Projektor, entstand. Seitdem sind Namen, wie

● **FILMOSTO-BUBE**

● **VB 250**

● **COLOR-BOX**

● **FILMOSTO-KIEKER**

zu Begriffen geworden und für uns Verpflichtung zu weiteren Anstrengungen, um die neuen Geräte noch besser, noch vollendeter zu gestalten.

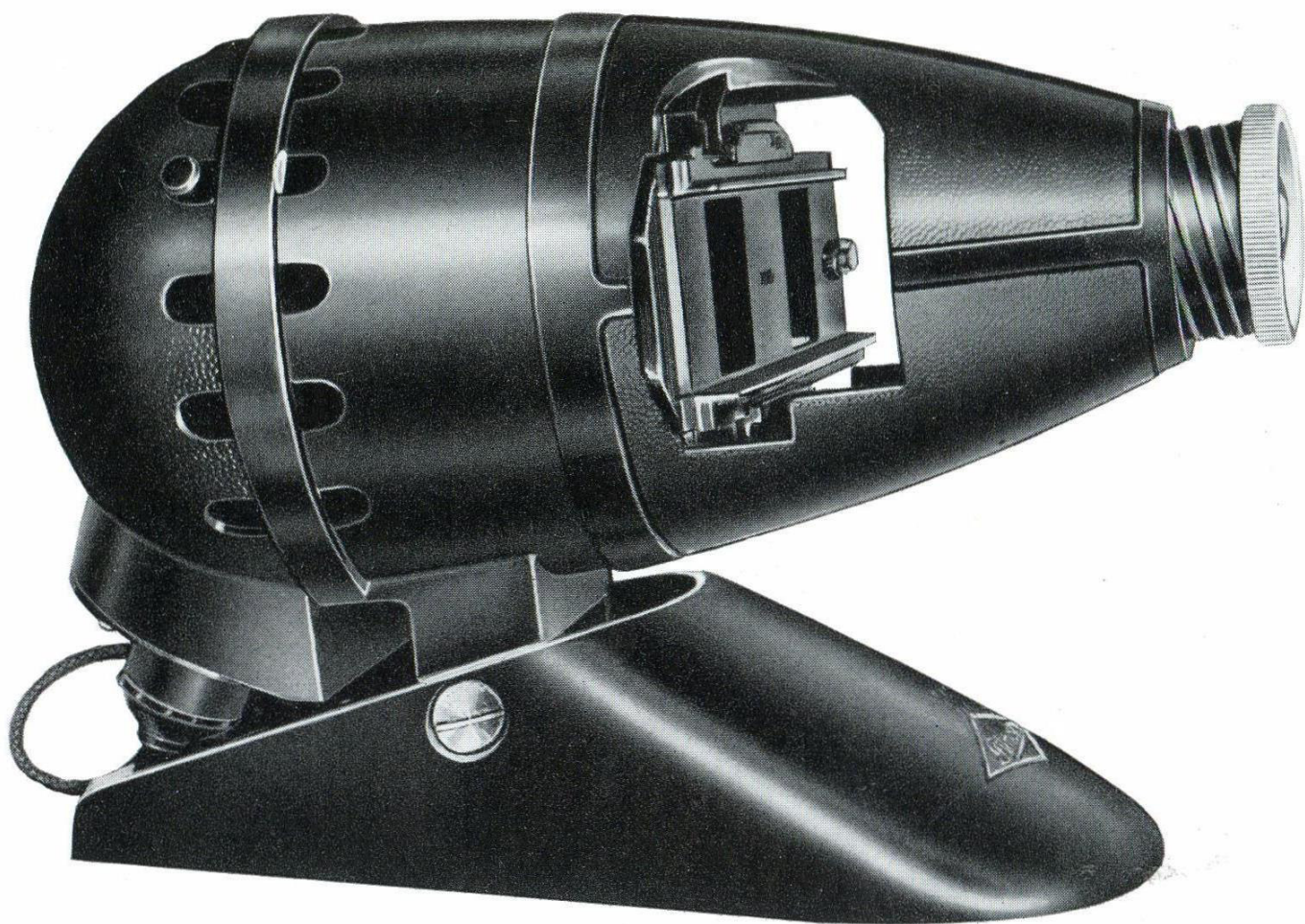
*H*ier stellen wir nun unser neues Programm vor, das

FILMOSTO ESSEN

nach 2 Jahren des Wiederaufbaues (das Stammwerk in Dresden ging durch Enteignung verloren) neu entwickelt hat:

-  **KLEINBILDPROJEKTOR PRIMASCOP**
-  **PROJEKTOR PRIMASIX für Dias 7×7 cm**
-  **KIEKER 6×6**
-  **KIEKER 5×5**
-  **KIEKER-BABY**

*D*och damit stehen wir erst am Anfang. Man kann ja nicht alles auf einmal in Angriff nehmen. Aber einige Überraschungen sind schon im Entstehen und werden noch in diesem Jahr erscheinen. Auch Sie dürfen mit Recht darauf gespannt sein.



Kleinbild-Projektor

PRIMASCOP



Farbphotographie mit dem Umkehrfilm
und Projektion mit PRIMASCOP

kein LUXUS mehr

PRIMASCOB

**Nicht nur preiswert,
er hat auch viele Vorzüge.**

Das formschöne Gerät ist aus schlecht wärmeleitendem Plastik-Material hergestellt. Dadurch werden besonders günstige thermische Bedingungen erreicht.

Ein weiterer Vorzug: verschiedene Lampen für verschiedene Zwecke. Einmal die Filmsto-Speziallampe 125 Watt, die jeden Photo-Amateur hinsichtlich der Lichtleistung zufriedenstellen wird. Und zum anderen die Filmsto-Speziallampe 100 Watt, die durch ihren günstigen Preis und die lange Lebensdauer einen besonderen Vorteil bietet.

Aber auch die übrige Ausstattung: Hoch- und Tiefverstellung, wahlweise Verwendung als Dia- und Filmstreifenprojektor, auswechselbare Objektive verschiedener Qualität und Brennweite, Lampenzentrierung und alles das in einfacher, sicherer und erprobter Konstruktion, bietet trotz des niedrigen Preises alle Vorzüge eines guten Projektors.

PRIMASCOB

**Kleinbildprojektor, komplett
mit Doppelkondensator und Hohlspiegel,
Wechselschieber für Kleindias 5 × 5 cm
und Schutzkarton, ohne Lampe**

Standard-Ausführung I

mit Objektiv 1 : 4/10 cm (Periskop-Typ) DM 49,50

Standard-Ausführung II

mit Objektiv „Filmstar“ 1 : 3,5/10 cm (Anastigmat) DM 64,50

Standard-Ausführung III

mit Objektiv „Filmstar“ 1 : 3,5/13,5 cm (Anastigmat) DM 81,00

Filmsto-Speziallampen

125 Watt, für alle Netzspannungen lieferbar DM 8,00

100 Watt für 220 Volt Netzspannung, 250 Brennstunden DM 3,20

100 Watt für 110—125 Volt Netzspannung,
1000 Brennstunden DM 1,60

Ergänzendes Zubehör

Objektive zum einzelnen Nachkauf

„Filmstar“ 1 : 3,5/10 cm DM 22,50

„Filmstar“ 1 : 3,5/13,5 cm DM 34,50

Mehrpreis für Vergütung der „Filmstar“-Objektive DM 4,50

Wechselschieber

(in den Standard-Ausführungen enthalten) DM 3,90

Filmstreifenführung, Format 24 × 36 DM 9,60

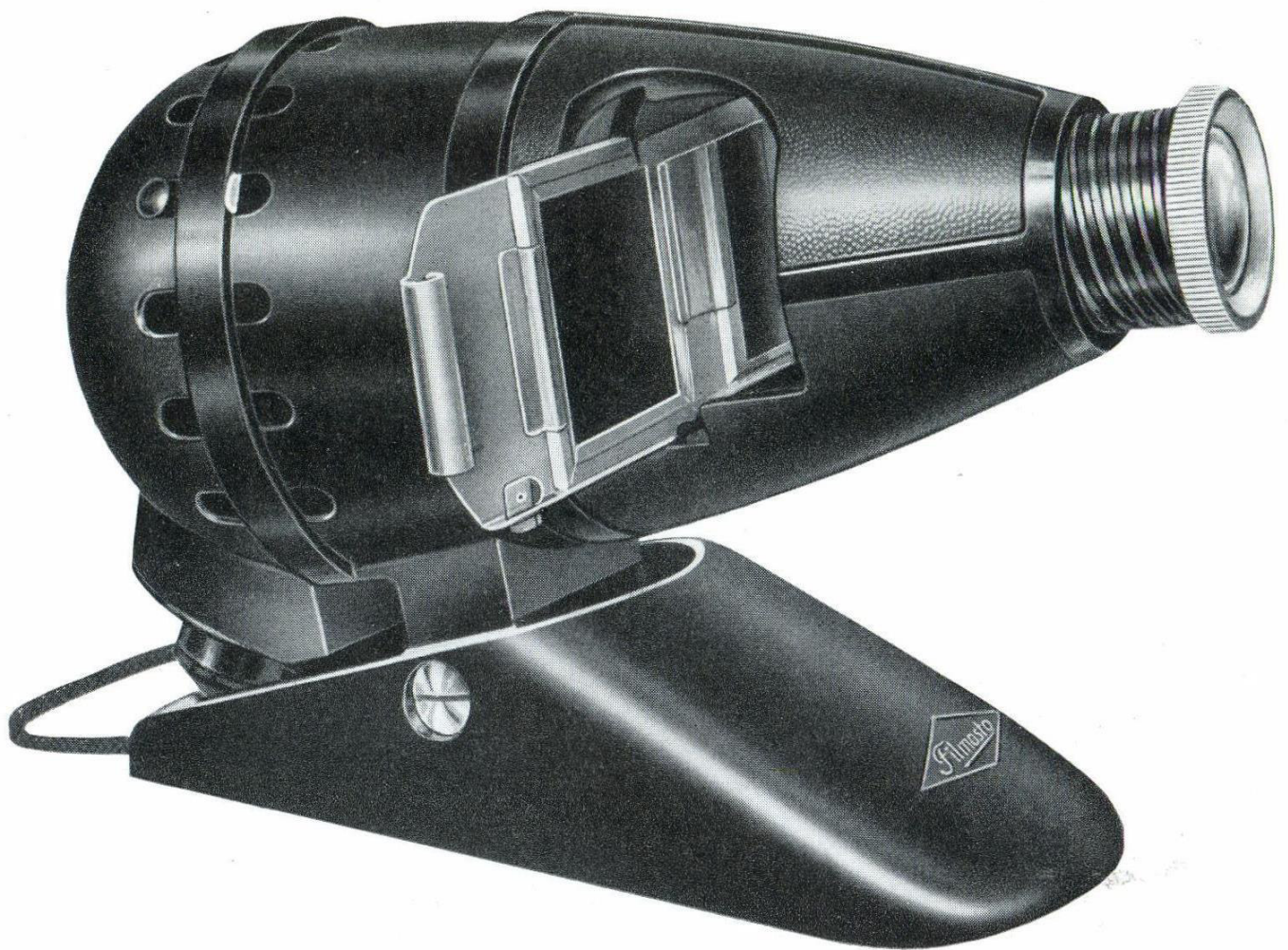
Zusatzvignette für Filmstreifenführung

Formate 18 × 24 oder 24 × 24 DM 1,80

Verlängerungskabel mit Schalter DM 3,60



FILMOSTO-PROJEKTION
JOHANNES JOST · ESSEN



Projektor für Dias 7x7 cm (Formate 6x6 und 4,5x6 cm)

PRIMASIX



Farbphotographie mit dem Umkehrfilm
und Projektion mit PRIMASIX

kein LUXUS mehr

PRIMASIX

**Endlich der preiswerte Projektor
für die Freunde des 6 × 6-Formates**

Auch dieses Gerät, ausgeführt in der formschönen Bauweise des bekannten Kleinbildprojektors PRIMASCOP aus plastischem Material, zeichnet sich durch besonders günstige thermische Bedingungen aus.

Seine Ausstattung:

Projektions-Anastigmat „Filmstar“ 1 : 3,5/13,5 cm. Ein Objektiv, an dem Sie Ihre „helle“ Freude haben werden. Doppelkondensor und Hohlspiegel in Verbindung mit der neuen Filmosto-Speziallampe 125 Watt erzielen ein gutes, einwandfrei ausgeleuchtetes Bild bis zu 1,5 Quadratmeter.

Wechselschieber zur Vorführung von Dias 7 × 7 cm (Bildformate 6 × 6 und 4½ × 6 cm). Dazu stehen auch Vignetten für diejenigen zur Verfügung, die ihre Dias direkt in Gläser mit Außenformat 6 × 6 cm fassen, sowie Kleindia-Vignetten, um 5 × 5-Dias im PRIMASIX vorführen zu können.

Hoch- und Tiefverstellung sowie Lampenzentrierung geben diesem Gerät die letzte Vollendung.

Mit kurzen Worten:

PRIMASIX ist ein wirklich preiswerter Projektor, an dem trotz des niedrigen Preises nichts fehlt.

PRIMASIX

Projektor, komplett mit Kondensor und Hohlspiegel,
Projektions-Anastigmat 1 : 3,5/13,5 cm „Filmstar“,
Wechselschieber und Schutzkarton, ohne Lampe DM 99,00

Filmosto-Speziallampe

125 Watt, für alle Netzspannungen lieferbar DM 8,00

Ergänzendes Zubehör

Mehrpreis für Vergütung des Objektivs DM 4,50

1 Paar Kleindia-Vignetten DM 7,50

1 Paar 6 × 6-Dia-Vignetten DM 7,50

Verlängerungskabel mit Schalter DM 3,60



FILMOSTO-PROJEKTION
JOHANNES JOST · ESSEN



Betrachter für Dias 7x7 cm (Formate 6x6 und 4,5x6 cm)
und Filmstreifen

KIEKER 6x6



Ein Farbdia im KIEKER 6x6 wirkt

FAST 3 DIMENSIONAL

Sicher haben Sie schon einmal ein Farbdia 6×6 in der Hand betrachtet und kennen die Wirkung, die davon ausgeht.

Aber Sie kennen noch nicht den weit stärkeren Eindruck strahlender Farben und überraschender Plastik solcher Dias, betrachtet im neuen

KIEKER 6×6

Aus dem seit Jahrzehnten bekannten KIEKER 5×5 entwickelt, ist auf vielfachen Wunsch ein wertvolles Gerät entstanden, das eine bis heute vorhandene Lücke schließt und von vielen Photofreunden des 6×6 -Formates freudig begrüßt wird.

Trotz der größeren Ausführung wurde bewußt nicht auf die Schatulle, die beliebte Form der KIEKER-Geräte, verzichtet. Um allen Wünschen gerecht zu werden, erscheint dieses Gerät in zwei Modellen: STANDARD und als LUXUS in dem eleganten Ganz-Leder-Etui für den verwöhnten Geschmack.

Zur Vorführung von Dias dient ein Wechselschieber. Filmnegative, in eine Glasklappe eingelegt, können beschädigungssicher eingeführt und betrachtet werden.

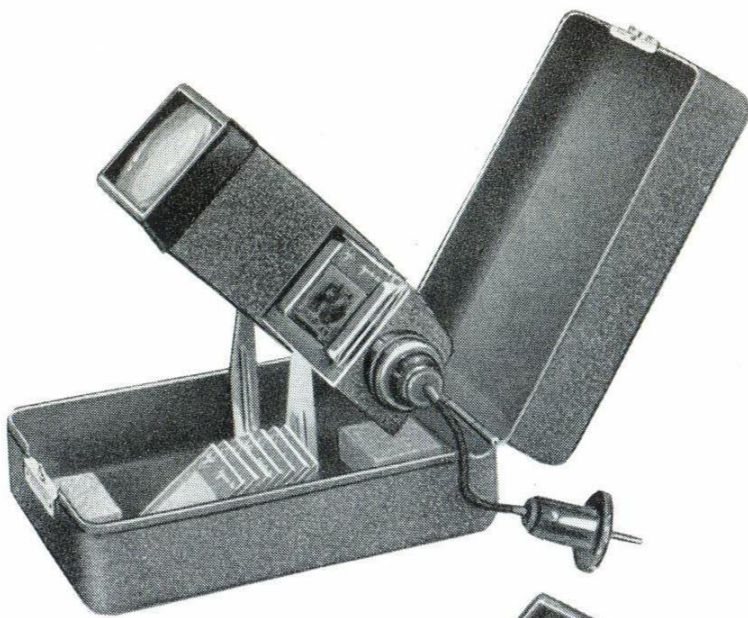
Kurz: ein lang erwartetes Gerät ist endlich erschienen und dazu in der Vollkommenheit der KIEKER-Geräte.

KIEKER 6×6

Betrachtungsgerät für 6×6 , STANDARD, ohne Lampe . . .	DM 64,50
Betrachtungsgerät für 6×6 , LUXUS, ohne Lampe . . .	DM 85,50
Filmhalter für KIEKER 6×6	DM 7,50
1 Paar Kleindia-Vignetten	DM 7,50
1 Paar 6×6 Dia-Vignetten	DM 7,50
Lampe / OSRAM Birnenformlampe 25 Watt	DM 1,30



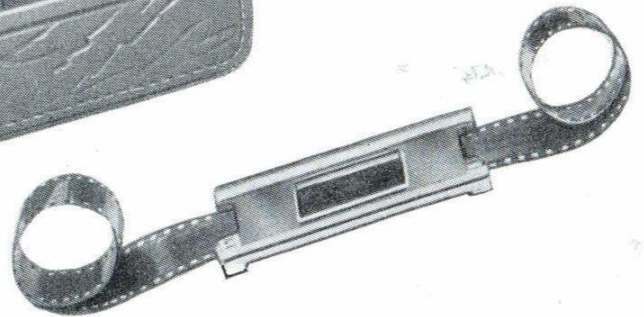
FILMOSTO-PROJEKTION
JOHANNES JOST · ESSEN



Mod. II



Mod. III



Kleinbild-Betrachter

KIEKER 5x5



Das vielseitige Gerät, das seinesgleichen sucht

für jeden Kleinbild-Amateur

Lebendige Farbdias

Will man Farbdias einmal nicht projizieren, so braucht man bei der Betrachtung doch nicht auf ihre besonderen Feinheiten und wirkliche Schönheit verzichten.

In den KIEKER-Geräten erhalten Ihre Farbdias Leben. Erst das Licht und die unverzerrte Vergrößerung bringen die strahlende Brillanz der fast kornlosen Farbdias voll zur Geltung.

Auch als Negativ-Betrachter wird Ihnen der KIEKER wertvolle Hilfe leisten, Unschärfen und Bildfehler sind im KIEKER sofort festzustellen.

Der KIEKER 5 × 5 bietet Ihnen durch seine formschöne und handliche Schatulle, in die das Gerät mit einem Handgriff fest und sicher eingeklappt wird, einen besonderen Vorteil. Sie können dadurch das Gerät geschlossen, ohne einzelne Teile gesondert verwahren zu müssen, in jeder Aktentasche bequem mit zu Freunden, zu Ihrem Kunden oder auf die Reise mitnehmen. Gleichzeitig finden auch 25 Farbdias in der Schatulle Platz.

Eine besondere Überraschung

ist KIEKER 5 × 5, **Mod. III**. Wohl auch der verwöhnteste Geschmack wird damit zufriedengestellt. In seinem eleganten Ganz-Leder-Etui ist das Gerät ein wirkliches Schmuckstück.

An technischen Einzelheiten

ist besonders die Betrachtungs-Optik, ein verzerrungsfrei vergrößernder Aplanat, zu erwähnen. Die Dias werden mit einem Wechselschieber vorgeführt und Filmstreifen mit einer, den Film aufs äußerste schonenden Filmführung betrachtet, wobei auch die Bildzahlen abzulesen sind.

KIEKER 5×5

Kleinbildbetrachter Mod. II, ohne Lampe	DM 33,00
Kleinbildbetrachter Mod. III, ohne Lampe	DM 49,50
Filmführung KIEKER	DM 6,30
Lampe / OSRAM Birnenformlampe 25 Watt	DM 1,30



FILMOSTO-PROJEKTION
JOHANNESJOST · ESSEN



Verschenk Deine Dias mit

KIEKER-BABY

Der Batterie-Betrachter im Taschenformat



klein, handlich, leicht und doch gewichtig

Auf der Reise, bei Freunden, im Urlaub oder im Kaffeehaus, wo kein elektrischer Anschluß vorhanden oder der „große“ KIEKER nicht mitgenommen werden soll, ist

KIEKER-BABY

zur Hand, klein, leicht und doch gewichtig durch die Erfüllung seines Zweckes. Bisher hielt man Dias bei diesen Gelegenheiten gegen das Licht und hat doch herzlich wenig gesehen. Mit KIEKER-BABY ist das Dia in der ganzen Fläche voll ausgeleuchtet und zeigt in der Vergrößerung seine farbige Brillanz.

KIEKER-BABY

mit 2 Lämpchen,
ohne Batterien

DM 14,—

Außerdem ist KIEKER-BABY ein individuelles und willkommenes Geschenk:

Wenn man Dias von Urlaubsreisen, von gemeinsamen Erlebnissen, von Familienfesten an Freunde oder Verwandte verschenkt, die keinen Projektor oder KIEKER haben, dann schenkt man ein KIEKER-BABY.

Mit wenig Geld bereiten Sie durch dieses kleine Geschenk große Freude!



FILMOSTO-PROJEKTION
JOHANNES JOST · ESSEN

Fotografische Gesellschaft Goslar

angeschlossen dem Verband Deutscher Amateurfotografen Vereine e. V.

August Jensen
Kopenhagen - S
Artellerivj.

Foto-Club Ingolstadt
VDAV

Pho | Ge | Ba

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT e.V. BAMBERG
Amateurfotografen

Foto-Drogerie
Dientz
Inh. Erwin Broegger
Wipperfurth/Rhld.



August Meyer

Photographische Gesellschaft
Ludwigshafen / Rh. e. V.

VISUAL EDUCATION (New Zealand) Ltd
35-37-39 MATAMAU STREET
PALMERSTON NORTH

Hamburg-Harburg, den 22.8.53
Friedrich-List-Str 2 A

Limburg/Lahn 10.3.53

Peter-Paul Frings Limburg/Lahn Fischmarkt 18/19

„Die Blende“
Fotoliebhaber von Alzenau
und Umgebung

Leopold Heeg
Ing. u. Gewerbeoberlehrer

Alzenau/Ufr.
Berufsschule

Marinschule - Mädchengymnasium
Werendort/W.
Studienrat W. Koch
Freiburgstr. 42

Horst Holbach
Berlin-Frohnau
Nibelungenstr. 4

von ihnen und vielen anderen wurde uns geschrieben:

... hatten wir oft Gelegenheit in unseren Vereinsabenden die Leistungsfähigkeit dieses Gerätes festzustellen. Erstaunlich ist die große Helligkeit des projizierten Bildes.

... Ich erhielt heute Ihr Gerät PRIMASCOP II und bin überrascht über die hohe Leistung, so etwas hatte ich nicht erwartet!

... und hat seine Bewährungsprobe glänzend bestanden. Ich kann nur sagen: PRIMASCOP ist mehr als man ihm rein äußerlich ansieht, es vereinigt alle Vorzüge eines Projektors selbst höherer Preislage in sich.

... und habe mich in der Zwischenzeit von den wirklich hervorragenden Eigenschaften des PRIMASCOP überzeugt.

... PRIMASCOP und PRIMASIX kann man wirklich als geradezu ideale Amateur-Geräte bezeichnen ...

... Die Mitglieder unseres Vereins waren allgemein überrascht von der guten Leistung, die von der 100-Watt-Glühlampe erzielt wird.

... und glaube ich, daß Sie mit diesen Geräten sehr erfolgreich einen Weg beschreiten, der der Heimprojektion neue Impulse geben wird.

... Freunde, die kürzlich zu Besuch waren, urteilten über mein Gerät, d.h. Ihr PRIMASCOP: Das ist d e r Apparat.

... Ihr PRIMASCOP ist nicht nur gut, sondern sehr gut.

... We have carried out a number of tests with the PRIMASCOP against other makes offering in New Zealand, and in all cases we feel PRIMASCOP is superior in general picture definition, evenness in illumination and general picture appeal.

... Ich muß Ihnen meine volle Anerkennung bezüglich Konstruktion und Leistung des Gerätes aussprechen.

... bin ich von der Leistung Ihrer Geräte bei einem derart niedrigen Preis beeindruckt.



FILMOSTO-PROJEKTION

JOHANNES JOST · ESSEN